Feminizmin müzik amazonu

LİSA STANSFİELD

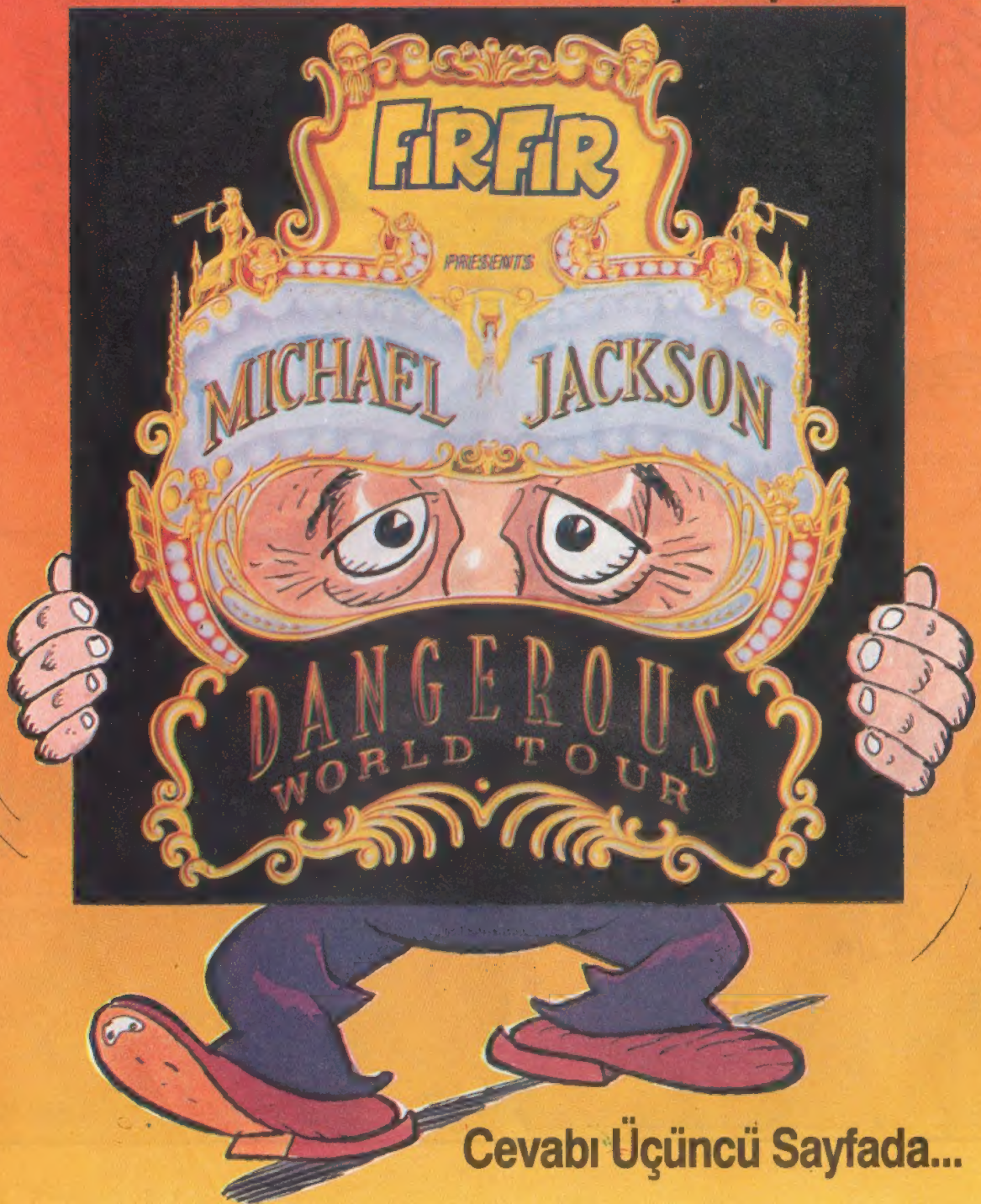
Karikatür posteri içerde

Bu Maskenin Arkasındaki Gözler KİME AİT?

FIRFIR

Yıl:16 Sayı:147

Okumadan önce çalkalayınız... 3000 TL.



Cevabı Üçüncü Sayfada...

FIRFIR POSTER

"All women"
Tüm kadınlar sarkısıyla feminizmin müzik amazonu..

Fırfır aktüel

★ 17 bin öğrenciye gece üniversitelerinde yeni umut kontenjanları belirlendi.

Baykal Amerika'da

CHP'ye başkan olduktan sonra, günün konusu haline gelen SHP ve DSP'yi erteceği söylenen, hemen meclise sokulan, bütün belediyeleri alan, hatta iktidar olan Deniz Baykal "Ben neymişim be?" diyerek hızını alamadı ABD seçimlerinde Devlet Başkanlığına adaylığını koydu...

"Baykal'ın kim olduğunu herkes görecek... Burda Ecevit, Demirel, İnönü orda da Bush dönemi bitti" diyen Baykal "Güç bende, delege bende, kaş göz bende Baykal bana derler" şeklinde konuştu...

Fırfırlama Sözler

Yeni saat aldı ya, kendini çok "Casio".

* * *

Son günlerde bayağı kilo verdim. Midemle **Gurul** duyuyorum.

Cengiz Karakuş

* * *

Alo Bilgi'nin tellerine Abazalar mı dadanmış?

Suavi Özyiğit

★ İŞTE GÖZLERİN SAHİBİ! 500 günlük süresini yavaş, yavaş doldurmakta olan Demirel'i utancından gizlenirken böyle yakaladık.

YAVUZ BİLGİÇ ÇİFİT ÇARŞISI

ŞARHOŞ MASASI – MASAJ
TURİZM SAYFASI – SAYFİYE
GENETİK DİKİZ – RONT GEN
FUTBOLCUNUN İKİ MERAKI – PARAŞÜT
YANMIŞ BAS GİTAR – BAS KÜL
KESKİN TEREYAĞ – TES TERE
MACAR AĞASI – MACERA
ELEKTRİKLİ OMUZLUK – VAT KA
EN SİKİCİ FİLM KAHRAMANI – SKARLET
SAHTE MISIR TANRISI – PALAV RA

ROCK

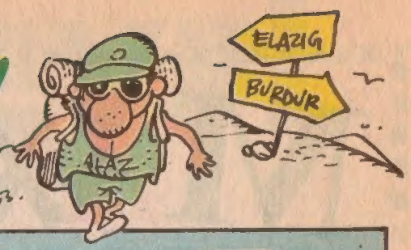
– JOE COCKER yanmı bilir, çokgezenmi?
– Hadi GENESİS'in dediğiniz olsun..
– Tereciye TRACY CHAPMAN..
– İşte kapı, işte SNAP'ı..

ÇUK

RÖPORTAJ: (KONUK – 6.S LI OKAN..
– OKAN.. CEZA SAHASINDA YAANİ 18'E GİRİNCE PANİKLİYOSUN BİRAZ.. NİYE..
– HENÜZ 17 YAŞINDAYIM.. 18'İME GİREYİM O ZAMAN PANİSİM GEÇİCEK

OT-STOPÇU

M.AVPAY



OT-STOPÇU'dan OT-STOPÇULARA

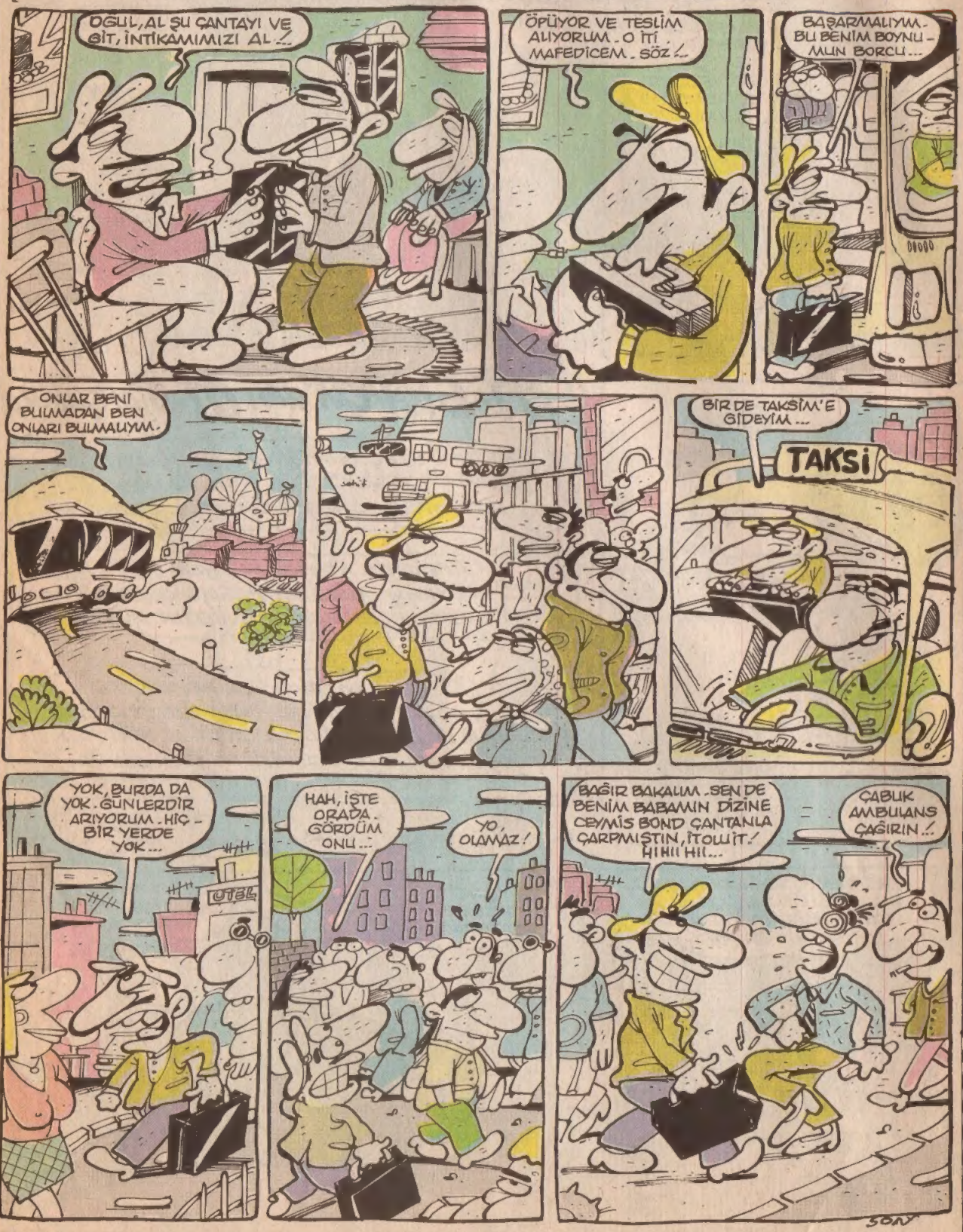
Oto-stopçu olmaya karar vermeden evvel ot-der'e üye olun. Herhangi bir durumda dernek sizin hakkınızı korur.

Arabada markaya önem verin. İyi markayı yakalayıncaya kadar ögre-kirse tabanlar çatlayıncaya kadar yürüyün.

Oto-stop çekerken yanınızda mutlaka çekme halatı, takoz, zincir bulundurun. Kurt, köpek, çakalus saldırısın-da kullanmaya gereksinim duyabilirsiniz.

MAXSİMUM

24 SAAT

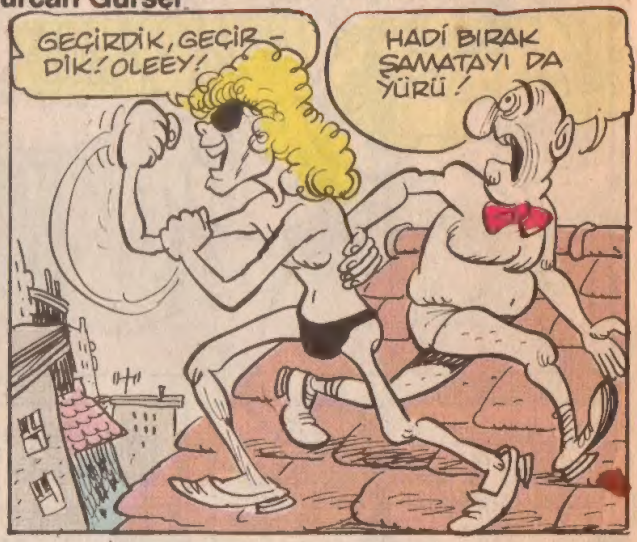


STERO SEYFİ

Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

ÖZET: Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır...



STERO SEYFİ

AYOL BU NE SÜRPRİZ. NEDEN GELECEĞİNİZİ SÖYLEMEDİNİZ... ABLANIZ SİZİ Bİ ÖZLEDİ Bİ ÖZLEDİ Kİ...

BİZ Bİ SÜRPRİZ YAPALIM DEMİŞTİK.

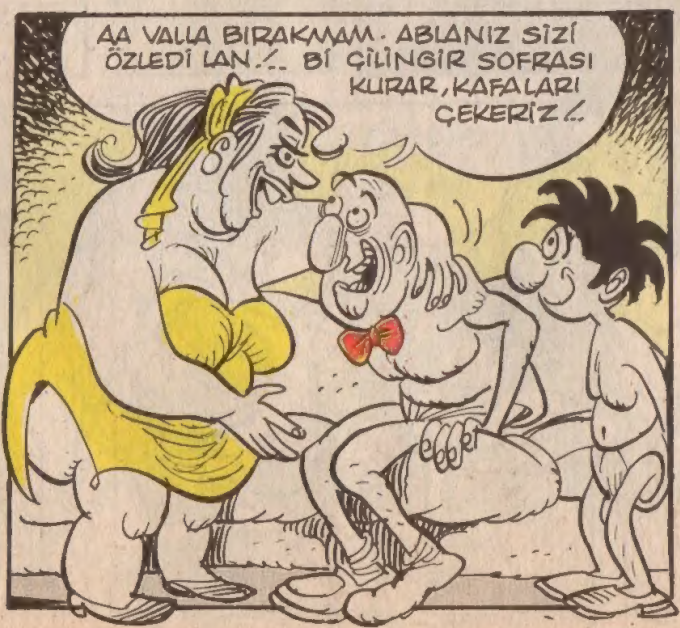
SÜRPRİZLERİ ÇOK SEVERİM. EE... NASILSINIZ?
İYİ DİYELİM İYİ OLALIM.
BURDAN GİTMEMİZ LAZIM.

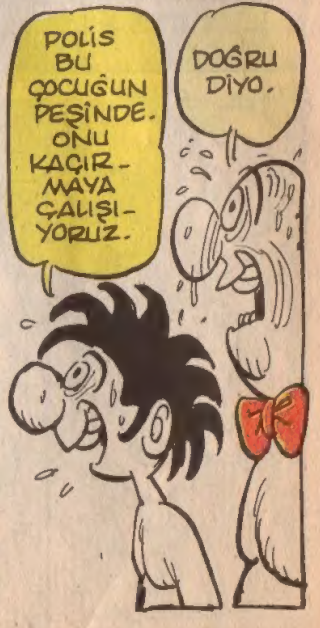
BU ESMER ÇOCUK KİM? GÖZÜM Bİ YERDEN ISIRIYO AMA...
"ISIRIYO" DEDİ. HAKİKATEN ISIRIR MI?

KENDİLERİ ÇİNGEN NURİ'NİN DAMADIDIR. ROMANDIR. YANİ DARBUKATÖRDÜR. EYİ ÇOCUKTUR. AMA BİZİM GİTMEMİZ LAZIM.
HIM CANIM!

Dışarıda...
APARTMANDAN ÇIKMIŞ OLAMAZLAR.
O ZAMAN HÂLÂ APARTMANDALAR...

KAPANA KISILDILAR. KAÇAMAZLAR ELİMİZDEN.


AA VALLA BIRAKMAM. ABLANIZ SİZİ ÖZLEDİ LAN!.. Bİ ÇİLİNGİR SOFRASI KURAR, KAFALARI ÇEKERİZ!.


POLİS BU ÇOCUĞUN PEŞİNDE. ONU KAÇIRMAYA ÇALIŞIYORUZ.
DOĞRU DİYO.

DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

Televizyon Seyircisi

Televizyon seyretmesini bilmiyoruz aga... Herifler on kanaldan bize hizmet bombardımanı yapıyorlar... Biz nankörlük yapıp kendimize uygun bir programı zevkle seyredemiyoruz. On kanal da seyredilir mi bilader, diye veryansın ediyoruz... Neden seyredilmezmiş.. Seyredilir işte... Eloğlu 50 kanalı zevkle seyrediyor. (Bkz. Amerika) Onlarınki göz de bizimki arpacık tarlası mı" Yoksa ne? Eğer seyircimiz yeterli değilse Amerika'dan seyirci ithal edelim... Hı!..

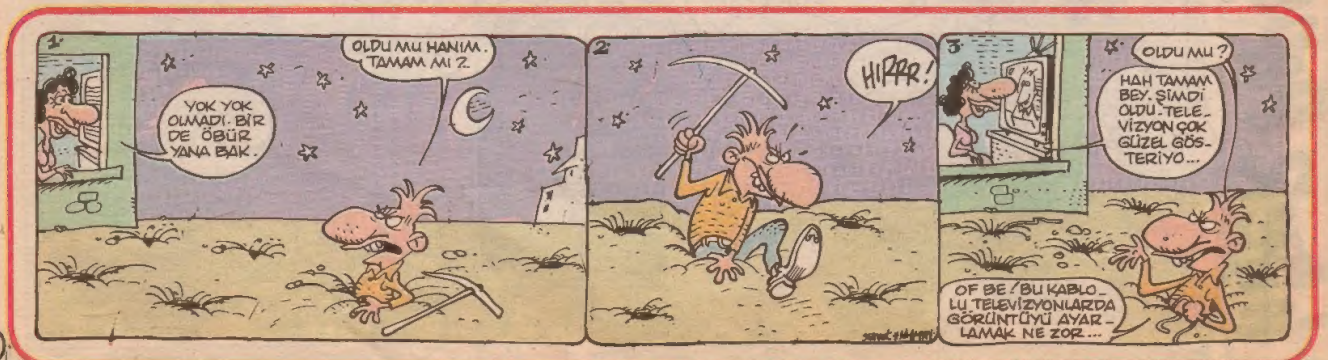
Bir Esas Kötü Adam Aranıyor...

Murtaza Gürkan

Eski yerli filmlerin, TRT ve özel kanallarda sık sık gösterilmesi "esas oğlan" tartışmasını yeniden gündeme getirdi... Eskilerden Ediz Hun, Göksel Arsoy, İzzet Günay gibi sanatçılar "aradan yıllar geçti... Bizim sinemamız eskisinden daha hızlı gündeme geldi... Esas oğlan biziz... Şimdiki gençlere bakıyoruz, bunlar şamar oğlanı bile olamazlar... Şimdiki filmlerde o kadar kişi içinde, esas oğlanı bulup çıkarmak için müneccim olmak lazım" derken yılların karakter oyuncusu Bilal İnci "Ediz'le, Göksel esas oğlansa, ben de Bilal oğlanım.. Pencere açıldı Bilal oğlan, piştov patladı Bilal oğlan" demiştir...

Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği yönetiminden Tarık Akan, ise ilginç bir açıklama yaparak "Sinemamızda ne mali kriz, ne de senaryo krizi vardır.. Şimdi sinema esas oğlan krizindedir.. Artık yeni Türk sinemasını oluşturmalıyız... Ama sinemamızın sınırları çok genişledi... Bu nedenle her filmde, esas oğlanı garantiledikten sonra esas baba, esas anne, esas üvey anne, esas baldız, esas torun, esas kasap, esas bahçıvan, esas klüp patronu, esas tecavüzcü, esas veremli, esas sakat, esas kos helvacıyı garantilemeliyiz..." dedi.

Kötü adamlar adına bir açıklama yapan Hikmet Taşdemir ise "Yıllardan beri başrol oyuncuları lanse edilir... Esas oğlan, esas oğlan... Peki esas kötü adamlar da belirlensin... Bir filmde beş tane kötü adam varsa, hepsine kötü adam deniliyor... Olmaaz.. Bundan sonra bir filmde, bir esas oğlan olacak... Tabi yine esas parayı başkaları kazanacak" şeklinde konuştu...



Hiper Pansiyon

ERTAN TÜRKMEN
BERKANT PINÇ

Dış Basında Hiper-pansiyon...

●"Suyun altında duş alırken rahatlıkla okunabilinecek bir sayfa. Hiç ıslanmıyor..."

New York Times

●**"Hiper-pansiyon"**u hazırlayanlar sıkı delikanlı doğrusu. Barda kavgasını çıkardıktan sonra eve gidip Motzart dinliyebiliyorlar...Böyle entellektüel serserilere ihtiyacımız var.."

Herald Tribune

●"Hiper-pansiyon mu? O da ne? **Radyo kanalı mı?"**

Le Figaro

●"Hiper-pansiyonu defalarca okudum. Ama hiç birşey anlamadım. Hemen Türkçe öğrenip bir daha okuyacağım..."

Daily News Editörü

●"Hiper-pansiyon'un uluslararası pazarlardaki haklı yükselişi birçok işadamına yeşil ışık yaktı. Bir çok firma sayfaya yatırım yapacak."

International Bussiness

SOTA ROMAN

Moto-sikletimin yakıtı bitti anne...

Free-bag'e çeyizini yerleştiren Fülüş, yıllık izninin bir bölümünü kullanmak için evden kaçar. Amacı, ayakkabı boyacılığı ile amatör olarak ilgilenen Tarık'la tanışıp otostop çekmektir. Şehrin sokaklarına dalan Fülüş, az gider uz gider dere tepe düz gider ve gece üniversitesinin önüne gelir. Üniversitenin önü aşırı derecede tenhadır. Kimselerin olmadığı gibi in cin tek kale top oynamaktadır. Derken Tarık gelir cinlerin oyununu bozar. Fülüş bundan etkilenir ve birlikte otostop çekmeye giderler. Otostop çektikleri bir moto-sikletin ve iki kişiliktir. Moto-sikletin şoförünü dövüp moto-sikleti ele geçirirler. Uzaklaşırlar. Ama bir süre sonra moto-sikletin yakıtı bitecektir.

Son

MÜEBBET LİSESİ

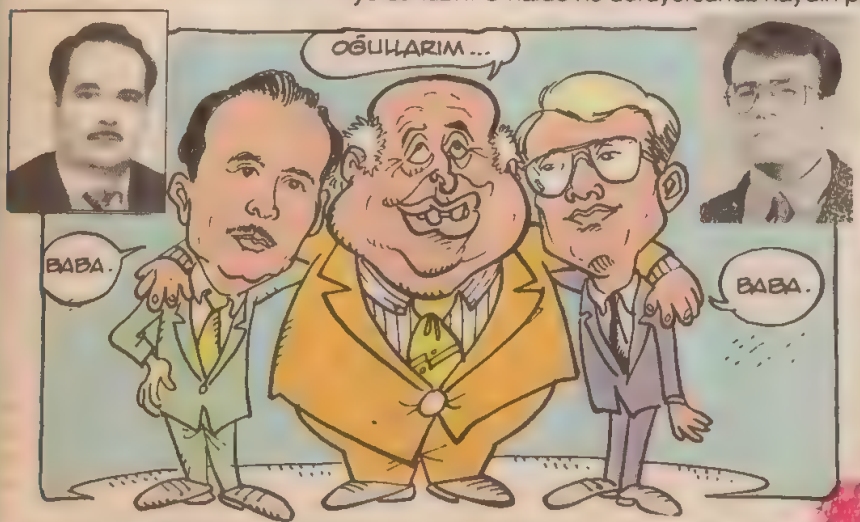
Turgay Tüysüz

Big telefon yüzünden çıldığacağım

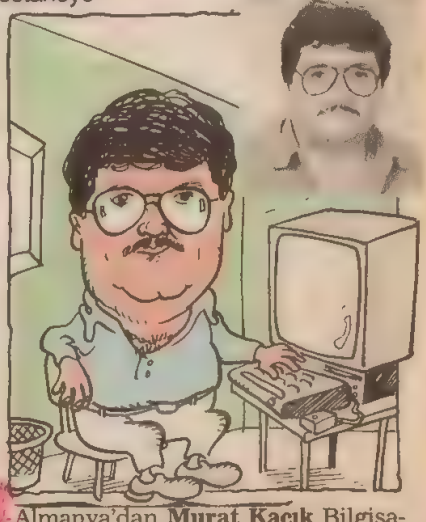
Sevginin gücü

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydın postaneye



Tarsus'tan **Ercan Dönmez**'in babasıyla, Havza Edirne'den **Cemallettin Yüksek** Başbakan Süleyman Demirel'le çizilmek istemiş.



Almanya'dan **Murat Kacık** Bilgisayar programlamacısı olarak çizilmek istemiş.

Rutubet

CENK KORAY

Tavuk ve Horoz

Küçükken Zonguldak'ta yanında kalırdım. Rahmetli dayım bahçeye, tarlaya düşkündü. Ben de ona yardım ederdim. Birlikte domates, fasulye, mısır eker dik.Sonra bunları sulardık. Günü gelip oradan ürünleri topladığımda aldığım zevki çok az şey de buldum. Toprak oraya koyduğun herşeyi misli ile geri veriyor. insanlar hariç.

Temel, bıkmış fındık yetiştirmekten. Küçük bir bahçesi var. Ne üreteyim diye düşünmüş taşınmış, sonunda tavuk yetiştirmeye karar vermiş. Gitmiş pazara 20 tane tavuk almış. Getirmiş bunları bahçeye. Kazmış toprağı, gömmüş tavukları canlı canlı. Beklemiş, tavuklar üresin diye, tıpkı mısırda, fasulyede olduğu gibi. Bir iki ay geçmiş , bakmış tık yok. Sinirlenmiş.

Arkadaşı ilyas'a gitmiş. Demiş , "tavuk yetiştirmeye karar verdim. 20 tavuk aldım , toprağa gömdüm. Hiç haber çıkmadı".

İlyas gülmüş bilgiç bilgiç. "Oğlum demiş Temel"e,"tavuk öyle mi yetiştirilir?"

"Ya nasıl yetiştirilir" diye sormuş Temel.

"Yahu" diye sıntmış , İlyas, "Hiç horoz olmadan tavuk yetişir mi da"

Temel hemen kabul etmiş arkadaşının dediğini. Gerçekten tavuğun yanında horoz da gerekir.

Gitmiş pazara , 20 tavuk daha almış. 3 tane de horoz. Hepsini birlikte gömmüş toprağa. Aradan geçmiş 2 ay daha. Yine bir hareket yok toprakta. Üstelik bu durumdan sadece Temel değil, İlyas'ta bir şey anlamamış. Birlikte arkadaşları Salih'e gidip dert yanıp olan biteni anlatmışlar. Tavuk yetiştirmek için nasıl 20 tavuğu toprağa gömdüklerini, sonra horozu ihmal ettiklerini hatırlayıp yeni 20 tavukla 3 horozu toprağa verdiklerini, fakat bir sonuç alamadıklarını anlatmışlar.

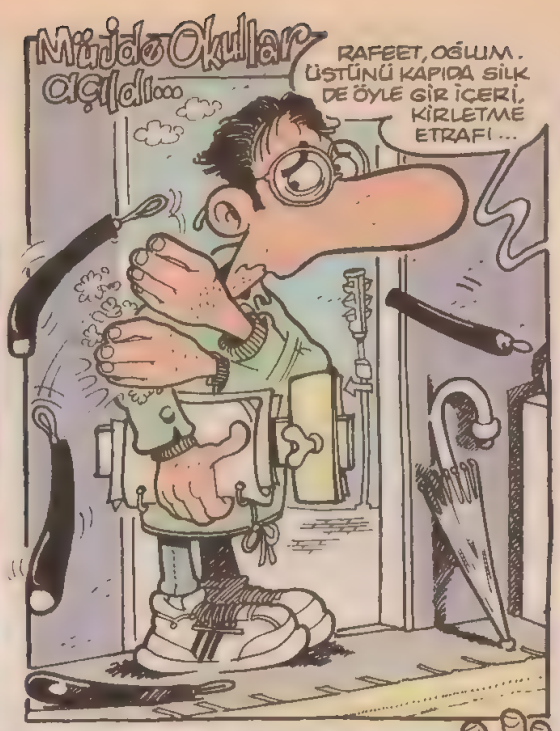
Salih kaşımış kafasını:

"Valla" demiş, "ben de bir şey anlamadım bu olanlardan. Ama ziyanı yok. Benim yeğenim Mehmet Ali Karadeniz Üniversitesi Ziraat fakültesinde hocadır. Ona mektup yazıp soralım.

Profesör Mehmet Ali beye bir mektup yazıp önce anlatmışlar yaptıklarını sonra da sormuşlar sebebini. Ve beklemişler gelecek cevabı. Netekim beklenen cevap çıkmış postadan bir gün. Mektupta şunlar yazılıymış:

"Bana toprak numunesini yollayın, bir inceleyeyim. Ne yapacağını ondan sonra ben size bildiririm. Profesör Mehmet Ali."

TRASPARAN



Gelen mektuplarda ortak bir istek göze çarpıyordu.. Şarki sözleri yayınlanması... Ve bu haftayla başlıyoruz...

Bu hafta Metallica'dan Jump In The Fire

Down in the depts of my firey home
The summons bell will chi-me
Temphing you and all the earth
To join our sinful kind
There is a job to bedone and I'm the one
You people make me do it
Now it's time for your fate and I won't hesitate
To pull you down in to this pit

Repeat: So come on
Jump in the fire
So come on
Jump in the fire

With hell in my eyes and with death in my veins
The end is closing in
Feeding on the minds of man
And from their souls with in
My disciples all shout to search out
And they always shel obey
Follow me now my child not to meek or the mild
But do just as I say

REPEAT

Jump by your will or be taken by force
I'll get you either way
Trying too keep the hell fine lit
I'm stalking your as prey
Living your life as me I'm you see
There is part of me in everyone
So reach down grab my hand walkmith me through the land
Come home where you blong

REPEAT

Haftanın Not Defteri

- Gelin bu hafta Kronik, Cult, Newmodel Army, Led Zeppelin, Motörhead dinleyelim..
- Videoda nefis filmler çıktı.. Eğer hala izleyemediysek, Vahşi Duygular, Brooklyn'e Son Çıkış, The Doors izleyelim..
- HBB TV'yi kısmen sevelim..
- Radyolara biraz daha şans tanıyalım... (Rock müzik yayınlamamaktaki ısrarlarına karşı)
- Woody Allen okuyalım...

KİRALIK TATİL

Ben sadece 1.5 yoğurtlu demek istedim..

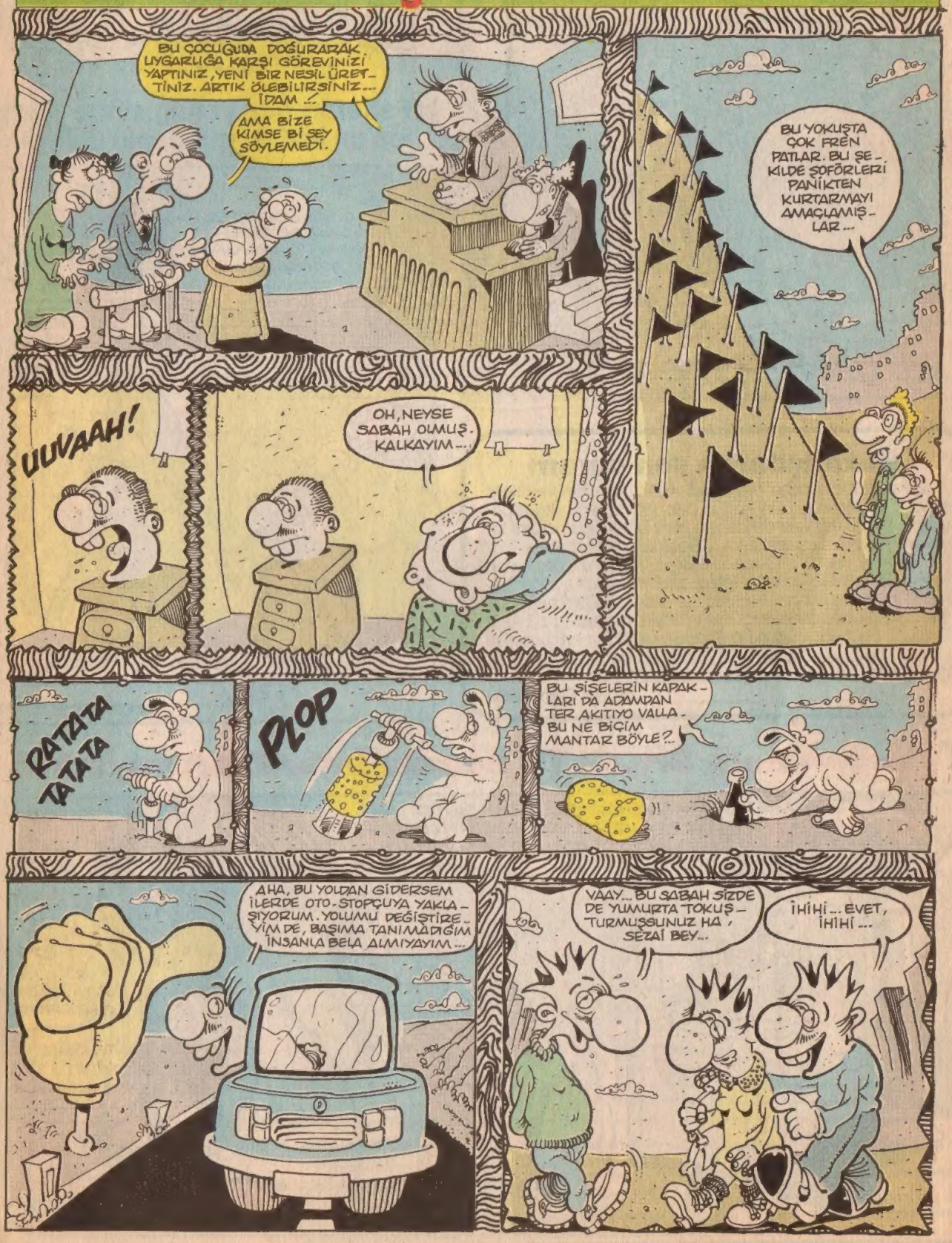
- Sanık olayı anlat evladım...
- Anlatayım hakim bey... Olay günü 1.5 yoğurtlu kebap yemek için, "Cazipler" restorana gittim...
- Bir dakka, bir dakka.. Sen ilk ifadende, 1 porsiyon yoğurtlu kebap demişsin...
- Olabilir... Belkide 1 porsiyon yemişimdir... Ne diyordum?.. Restorandan içeri girdim.. Ön masalardan birinde oturdum...
- Bir dakka, bir dakka... Sen ifadende dip masalardan birine oturdum demişsin..
- Öyle mi?.. Olabilir.. Yanılmışım...
- Yanılma, yanılma.. Yoğurtlu da hata, masada hata... Dikkatli anlat.. Mahkemeyi uğraştırma...
- Peki hakim bey... Garsona baktım yok... "Garson bey bakar mısın?" dedim...
- Hah... Olay ordan başladı değil mi?..
- Ne bileyim ben?.. Bir ara sıkıntıdan yan masadaki kül tablasını aldım...
- Hah... Olay ordan başladı değil mi? Garson gelmeyince kül tablasını kaptığın gibi, vurdun garsonun kafasına...
- Yok be hakim bey... Sıkıntıdan sigara içmek istedim... Sigara içerken, garsona bakındım...

- Anlat, anlat garson senden davacı olmuş...
- Bekledim, bekledim garson yok... Garson olmayınca, bizim yoğurtlu da yok...
- Anlat, anlat biliyorsun garson senden davacı...
- Bir ara baktım bıçak yok... Yan masadaki bıçağa uzandım...
- Hah... Olay orda başladı değil mi?.. Bıçağı kaptığın gibi garsonu yaralayacaktın...
- Töbe.. Garson gelince fazla uğraşmasın diye çatalı, bıçağı hazır tutacaktım...
- Anlat evladım... Biliyorsun garson senden davacı...
- Sonra garson geldi, yoğurtlu kebap geldi... Ben acı biber istedim...
- Heh.. he.. Bu kadar geç geldiği için garsonun ağzına biber boşaltacaktın değil mi? Unutma garson senden davacı..
- Yok hakim bey... Ben biber severim ama gelmedi... Hesabı istedim... Ne gelen var, ne giden... Hesap içinde yarım saat bekledim... Sonra ödedim ve restorandan çıktım...
- İyi ama garson senden davacı...
- Yetti hakim bey... Restoranda rezil olduk... Bir de davacı oluyorlar...
- Bahşiş vermemişsin oğlum, bahşiş... Bahşiş kanunlarına göre suçun büyük... Yaz kızım...

Murtaza Gürkan

UZUN SAÇIN KISASI

Özgür Yici



FIRBOL

Kupalarda 4 takımımız da tur atlasa ne güzel olur...

Fener'in her yenilgisinde Venglos'un istifası gündeme geliyor...

Sakatlıklarda son durum

Sakat futbolcuların durumlarındaki son değişiklikler şöyle... B. Metin'in dün küçük parmağına giren kramp iyileşti, ancak bu kez de sabah çişe kalktığında dizini lavaboya çarparak sakatlandı... Beşiktaşlı Mehmet ise tekrar yatağa düştü... Gece uyurken yorganı açık kalan Mehmet belini üşütmüş... Maç saatine kadar ayağa kalkarsa bu hafta oynar... Rıdvan ise artık sakatlanmamak için sokağa bile çıkmıyor... Bu yüzden idmanlara da katılamıyor. Hatta bu haftaki maçta da gelip oynamıcakmış. Doğru valla, ya sakatlanırsa mazallah futbol hayatı biter çocuğun!...

Sinyor Can Dartu

Maçları hem SHOW TV hemde İnterSTAR yayınlıyor.

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FİRFİR
Yıl:16 Sayı:147
21 Eylül 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

FIRFIR
HANİ SEN BEKARDIN İBO!..
BABA BİZE PARA VER!..
KÖŞE BAKK
PARA VER BABA!
PARA BABA, PARA!
Y.KURTASAN
GÜRCAN